**РОЗКЛАД**

Занять та сесії для студентів 1 (3) курсу заочної форми навчання УжККіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з 30.09.2019 р. по 04.10.2019 р.

**Хореографія 1 (3) після МС**

Наказ № 32-б/з від 20.09.2019 р.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків |  |
| **ПОНЕДІЛОК** | **1** | 8.00-9.35 | Народно - сценічний танець (Шютів М.А.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О. Єрохіна М.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ВІВТОРОК** | **1** | 8.00-9.35 | Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.05- | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **7** |  | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **СЕРЕДА** | **1** | 8.00-9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Біомеханіка хореографічного руху (Шевцова І.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Народно -сценічний танець (Шютів М.А.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О.) |
| **7** |  | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О.) |
| **ЧЕТВЕР** | **1** | 8.00-9.35 | Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Народно - сценічний танець (Шютів М.А.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
| **7** |  | Німецька мова (Єрохіна М.П.) |
| **П’ЯТНИЦЯ** | **1** | 8.00--9.35 | Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Біомеханіка хореографічного руху (Шевцова І.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Український народний танець (Бабяк Є.Я.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Український народний танець (Бабяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О.) |

**РОЗКЛАД**

Занять та сесії для студентів 1 (3) курсу заочної форми навчання УжІКіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з 09.12.2019 р. по 20.12.2019 р.

**Хореографія 1 (3) після МС**

Наказ № 38-б/з від 25.11.2019 р.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків |  |
| **ПОНЕДІЛОК 09.12** | **1** | 8.00-9.35 | Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О.Єрохіна М.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ВІВТОРОК 10.12** | **1** | 8.00-9.35 | Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
| **2** | 9.45-11.20 | Німецька мова (Єрохіна М.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.05- | Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
| **СЕРЕДА 11.12** | **1** | 8.00-9.35 | Народно - сценічний танець (Шютів М.А.) |
| **2** | 9.45-11.20 |
| **3** | 12.00-13.35 | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 | Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ЧЕТВЕР 12.12** | **1** | 8.00-9.35 | Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 | **(залік)** Теорія мистецтва (Андрійцьо В.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Німецька мова (Єрохіна М.П.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **П’ЯТНИЦЯ 13.12** | **1** | 8.00--9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Біомеханіка хореографічного руху  (Шевцова І.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Український народний танець (Бабяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **СУБОТА14.12** |  | 8.00--9.35 |  |
|
|  | 9.45-11.20 | **(залік)** Основи режисури хореографічних вистав (Шевцова І.М.) |
|  | 12.00-13.35 | Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
|  | 13.45-15.20 | **(консультація)** Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
|  | 15.30-17.05 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПОНЕДІЛОК 15.12** | **1** | 8.00-9.35 | Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 | **(залік)** Народно - сценічний танець (Шютів М.А.) |
| **3** | 12.00-13.35 | **(залік)** Іноземна мова (Поляк О.Ю., Корінець Н.О.Єрохіна М.П.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ВІВТОРОК 16.12** | **1** | 8.00-9.35 | **(консультація)** Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Біомеханіка хореографічного руху  (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.05- |  |
| **СЕРЕДА 18.12** | **1** | 8.00-9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Біомеханіка хореографічного руху  (Шевцова І.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Український народний танець (Бабяк Є.Я.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **ЧЕТВЕР 19.12** | **1** | 8.00-9.35 | **(іспит)** Теорія та практика акторської майстерності (Тищук В.В.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 | **(залік)** Класичний танець (Шевцова І.М.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |
| **П’ЯТНИЦЯ 20.12** | **1** | 8.00--9.35 | **(залік)** Біомеханіка хореографічного руху  (Шевцова І.М.) |
| **2** | 9.45-11.20 | **(іспит)** Вступ до фаху (Бябяк Є.Я.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Український народний танець  (Бабяк Є.Я.) |
| **5** | 15.30-17.05 | **(Залік)** Український народний танець  (Бабяк Є.Я.) |